

Guatemala, 03 Noviembre de 2020

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1339-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en Cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos en capacitaciones en:

- Lectura musical fase VIII
 - ✓ Los alumnos realizaron los ejercicios de lectura musical fase VIII con buena técnica.
 - ✓ El alumno reconoce y aplica símbolos musicales en la interpretación de cada ejercicio y melodía.

- Escala de Re Mayor. ✓
- ✓ Se practicó la escala de Re mayor en el violín utilizando figuras redondas, blancas, negras y corcheas.
- Arpeggio de Re mayor. ✓
- ✓ Se realizaron ejercicios utilizando el arpeggio de Re mayor con figuras negras y corcheas.
- Interpretación de la melodía "My God to Thee" ✓
- ✓ Se analizó la estructura melódica de la melodía "My God to Thee"
- ✓ Se interpretó la melodía "My God to Thee "
- ✓ Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.
- Staccato. ✓
- ✓ Se practicó ejercicios de staccato utilizando escalas mayores.
- Interpretación de la melodía "Primer movimiento de la 5ta. Sinfonía"
- ✓ Se analizó la estructura melódica de la melodía "Primer movimiento de la 5ta. Sinfonía"
- ✓ Se interpretó la melodía "Primer movimiento de la 5ta. Sinfonía"
- ✓ Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.
- Interpretación de la melodía "Rey Quiché"
- ✓ Se analizó la estructura melódica de la melodía "El Rey Quiché"
- ✓ Se interpretó la melodía "El Rey Quiché"
- ✓ Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.
- Interpretación de la melodía "El Grito"
- ✓ Se analizó la estructura melódica de la melodía "El Grito"
- ✓ Se interpretó la melodía "El Grito"
- ✓ Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.



Wendy Vaneza Lémus López

Vo.Bo.



Licda. AURA MARINA GOMEZ MAZATE
 Directora en Funciones
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa

Correspondiente al Octavo producto e informe

Nombre del capacitador: Wendy Vaneza Lémus López

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza y comprende cada uno los símbolos musicales. ✓ Discrimina visualmente secuencias de sonidos que estructuran las diferentes melodías. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura fase VIII. ✓ Escala de Re mayor. ✓ Arpeggio de Re mayor ✓ Staccato ✓ Interpretación de las melodías <ul style="list-style-type: none"> - My God to Thee - Primer movimiento de la 5ta. Sinfonía. - Rey Quiché - El Grito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizará ejercicios de lectura musical con buena técnica aplicando símbolos musicales que le aparecerán en la partitura en la lectura musical en fase VIII. ✓ Realizará ejercicios en el violín de la escala de Re mayor utilizando figuras redondas, blancas, negras y corcheas. ✓ Practicará el arpeggio de Re mayor utilizando figuras negras y corcheas. ✓ Analizará e interpretará la melodía "My God to Thee" en violín y chelo. ✓ Realizará ejercicios de Staccato utilizando escalas mayores. ✓ Analizará e interpretará la melodía "Primer movimiento de la 5ta. Sinfonía" en violín y chelo. ✓ Analizará e interpretará la melodía "Rey Quiche" en violín 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán
 departamento de Santa Rosa.
 Wendy Vaneza Lémus López
 Música

Establecimiento:
Nombre del Capacitador:
Especialidad:

ACTIVIDADES	OCTUBRE DEL AÑO 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Realizará ejercicios de lectura musical con buena técnica aplicando símbolos musicales que le aparecerán en la partitura en la lectura musical fase VIII.	X	X																														
Realizará ejercicios en el violín de la escala de Re mayor utilizando figuras redondas, blancas, negras y corcheas.					X	X	X																									
Practicará el arpeggio de Re mayor utilizando figuras negras y corcheas.							X																									
Analizará e interpretará la melodía "My God to Thee" en violín y chelo								X			X	X																				
Realizará ejercicios de Staccato utilizando escalas mayores.														X	X																	
Analizará e interpretará la melodía "Primer movimiento de la 5ta. Sinfonía" en violín y chelo.																					X											
Analizará e interpretará la melodía "Rey Quiche" en violín y chelo.																						X										
Analizará e interpretará la melodía "El Grito" en violín y chelo.																							X			X	X					



Wendy Vaneza Lémus López



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCIDE-

ANEXOS

Lectura musical fase VIII

El alumno realizó y practicó ejercicios de lectura musical con buena técnica aplicando símbolos musicales presentes en cada melodía en los días 1 y 2 de Octubre del año 2020



Escala de Re Mayor

Los alumnos practicaron la escala de Re mayor en el violín utilizando figuras redondas, blancas, negras y corcheas en los días 5, 6 y 7 de octubre del año 2020

Violín

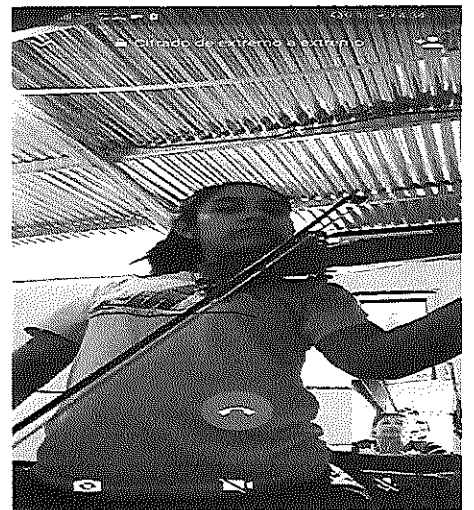
Escala y arpeggios Fa mayor

Temas:

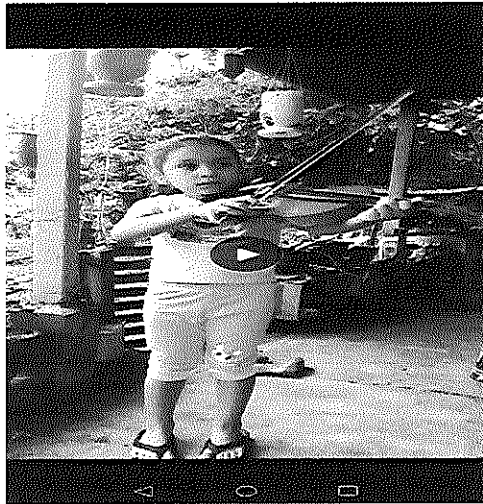
Es un hombre de bien...

Los Pollitos

A sus hermanos



Arpeggio de Re mayor
Los alumnos practicaron el arpeggio de Re mayor utilizando figuras negras y corcheas en los días 8 y 9 de octubre del año 2020



Interpretación de la melodía "My God to Thee"
El alumno Analizó e interpretó la melodía "My God to Thee" en los días 12, 13 y 14 de octubre del año 2020.



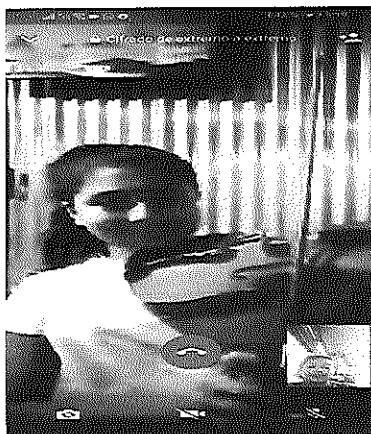
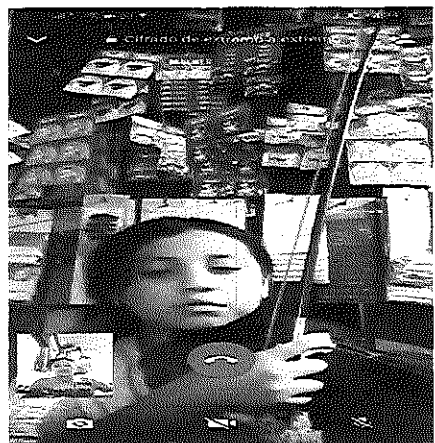
Staccato

Se practicó ejercicios de staccato utilizando escalas mayores en los días 15, 16 y 19 de octubre del año 2020.



Interpretación de la melodía “Primer movimiento de la 5ta. Sinfonía”

El alumno Analizó e interpretó la melodía “Primer movimiento de la 5ta. Sinfonía” en los días 21 y 22 de octubre del año 2020.



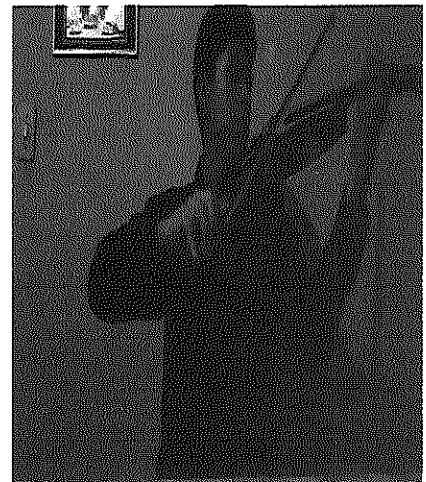
Interpretación de la melodía "El Rey Quiché"

El alumno Analizó e interpretó la melodía "El Rey Quiché" en los días 23, 26 y 27 de octubre del año 2020.



Interpretación de la melodía "El Grito"

El alumno analizó e interpreto la melodía "El Grito" en los días 28, 29 y 30 del mes de Octubre del año 2020.



Wendy Vaneza Lémus López

Ve-Bo

Licda. AURA MARINA GOMEZ MAZATE
Directora de Fundaciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHIF-